

SINNGRUPPEN – ÜBUNG NR. 5

WORTSCHATZ

Eine der besten Methoden, ein neues Wort fest in Ihrem Wortschatz zu verankern, besteht darin, es zu benutzen, entweder schriftlich oder mündlich.

Es ist jedoch höchst wichtig, dass Sie die richtige Bedeutung der Wörter kennen, bevor Sie diese verwenden. Viele Menschen neigen dazu, Wörter ungenau zu benutzen und missachten ihre eigentliche Bedeutung. Sie benutzen zum Beispiel das Wort ‚exotisch‘, um eine attraktive Frau zu beschreiben; obwohl ‚von fremder Abstammung‘ oder ‚Eigenart‘, ‚noch nicht angepasst‘ die zutreffende Umschreibung dieses Adjektivs wäre.

Viele Wörter sind direkt aus anderen Sprachen übernommen. Aus dem Spanischen kennen wir Wörter wie Kork, Zigarre, Moskito oder Tango; aus dem Französischen Friseur, Chassis, Restaurant oder Büro; aus dem Italienischen Miniatur, Piano, Motto und Spaghetti. Aus der Fülle der englischen Lehnwörter seien nur Computer, Brainstorming, Marketing oder Scanner genannt.

Die Anzahl der Wörter, die man im Englischen für ein normales Gespräch benötigt, ist erstaunlich gering. Zehn immer wiederkehrende Wörter und Redewendungen im schriftlichen und mündlichen Sprachgebrauch machen schon über 20% des gesamten Mitteilungswertes aus. Diese Wörter sind: a, and, I, in, is, it, of, the, that, to [ein(e), und, ich, in, ist, von, der (die, das), welches, zu]. Erhöht man diese Anzahl auf 49, so verfügt man schon über die Hälfte des gesamten schriftlichen Sprachgebrauchs. In der deutschen Sprache hingegen ist die Relation eine andere – wie allein die Beispiele des bestimmten und unbestimmten Artikels zeigen.

Die zusätzlichen 39 Wörter im Englischen sind:

all	an	are	as	at	be	been	but	by
dear	for	from	had	has	have	he	her	his
if	me	my	not	one	or	she	so	there
they	this	very	was	we	were	which	will	with
you	your	would						

Dies sind die „Arbeitspferde“ unter den Wörtern; sie erscheinen immer und überall. Sie werden ständig wiederholt und sind unersetzlich in allen schriftlichen Äußerungen.

Gleichwohl treten sie im Verbund mit einer erstaunlichen Anzahl und Vielfalt anderer Wörter in Texten auf, die wir täglich lesen.

Wörter Wörter Wörter

Du siehst nur das Wort, der Satz geht verloren.

Du siehst nur den Satz, der Absatz geht verloren.

Du siehst nur den Absatz, der Zusammenhang geht verloren.

Der ganze Sinn geht verloren, siehst du nur das Wort.

Notieren Sie hier Ihre Zeit:

#1.....Sek. #2.....Sek. #3.....Sek. #4.....Sek.